

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية

1.	اسم المادة	قضايا الشعر الجاهلي
2.	رقم المادة	٢٣٠١٧١٦
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	ماجستير
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	مادة اختيارية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2021-2022 الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	7/10/2021

### ١٨. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني  
الساعات المكتبية الإلكترونية: (٣:٣٠-٢:٣٠) ، رقم الهاتف: ٠٧٩٦٩٠٥٥٠٢ ، البريد الإلكتروني: Larashafaqoj@yahoo.com

### ١٩. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

### ٢٠. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول المادة الشعر الجاهلي على أنه إبداع جمالي يتسم بالغنى الفني، والخصوبة في الرؤية، ويطرح قضايا ومشكلات كانت تؤرق الشاعر الجاهلي. كما تعنى المادة بأبرز قضايا الشعر الجاهلي عند النقاد القدماء والمحدثين .

### 21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ-الأهداف:

١. أن يعرف الطالب أبرز قضايا الشعر الجاهلي وهي أولية الشعر وروايته وتدوينه، والنحل في الشعر الجاهلي، وآراء النقاد في الشعر الجاهلي قديما وحديثا .
٢. أن يعرض الطلبة أهم المصادر والمراجع التي تناولت قضايا الشعر الجاهلي .
٣. أن يختار الطالب قصيدة من الشعر الجاهلي ويقوم بتحليلها مطبقا منها نقديا حديثا .

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

نتائج تعلم البرنامج	أولاً : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم	ثانياً : المهارات التحليلية والإدراكية:	ثالثاً : المهارات الخاصة بالموضوع :	رابعاً
نتائج تعلم المادة				
1. أن يعرف الطالب بأهم المصادر والمراجع التي تناولت قضايا الشعر الجاهلي	1. أن يدرك الطالب أن الشعر الجاهلي ممارسة جمالية انبثقت من رؤية الشاعر لعالمه وطريقته في فهمه وتقويمه.	1. أن يتدرب الطالب على قراءة الشعر الجاهلي متأناً قراءة سليمة معبرة.		
2. أن يعرف الطالب قضايا الشعر الجاهلي وخصائصه الفنية والموضوعية.	2. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين في الشعر الجاهلي.	2. أن يتدرب على تحليل القصائد وفق منهج نقدي حديث.		القدر
3. أن يعرف الطالب بأسلوب كل شاعر، وما يميزه عن غيره من الشعراء	3. تقييم المضمون والشك في الشعر، وما في ذلك من تلافواختلاف.	3. أن يميز الفروق بيندالات الألفاظو التراكيب واستعمالاتها اللغوية والأدبية.		القدر العصر الجاهلي
4. أن يعرف الطالب بأسلوب الخطيب أو الكاتب، وما يميز به عن غيره.				4. ا. ا.

٢٢. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية

المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	*أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها	1.1	1
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب في الشعر الجاهلي لظه حسين	1.2	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري لنجيب محمد البهيبيتي.	1.3	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد	2.1	٢
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب نمط صعب ونمط مخيف لمحمود شاكر	2.2	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب الصورة الفنية في الشعر الجاهلي لنصرت عبد الرحمن، وعرض كتاب جماليات الأسلوب في الشعر الجاهلي لعبد الكريم الرحيوي	2.3	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		عرض كتاب الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه لجدي الجبوري، وعرض كتاب الأسس الموضوعية لدراسة الشعر الجاهلي لفضل العماري	3.1	٣
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل لامية العرب للشنفرى	3.2	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل قصيدة المثقب العدي أفاطم قبل بينك	3.3	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل معلقة النابغة الذبياني	4.1	٤
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل عينية الحادرة	4.2	

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل معلقة زهير بن أبي سلمى	4.3	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل قصيدة لبشر بن أبي خازم	5.1	٥
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل معلقة الحارث بن حلزة	5.2	
		متزامن	Microsoft teams	وجاهي		تحليل معلقة طرفة بن العبد	٥,٣	

### ٢٣. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

\*أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

\*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر... إلخ.

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft teams				30	امتحان منتصف فصل
Elearning				٣٠	أعمال الفصل (الواجبات المنزلية ، المهمات ، عرض تقديمي ، تبادل الأدوار)
Microsoft teams				٤٠	امتحان نهائي

### ٢٤. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

### ٢٥. السياسات المتبعة بالمادة

- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب فيكم محاضرة وحرمانا الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.
- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في وقتها المحدد: لا يقبل الغياب عن امتحان إلا بعد مثلث تقرير طبي، ويحدد يوم تسليم الواجبات.
- إجراء ات السلامة والصحة
- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.
- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقييم المدرس لامتحانات الواجبات المكلفها الطالب.
- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

## ٢٦. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

### المصادر والمراجع

١- دواوين الشعراء

٢- طبقات الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي.

٣- الشعر والشعراء لابن قتيبة.

٤- معجم الشعراء للمرزباني.

٥- المفضليات للمفضل الضبي.

٦- الأصمعيات للأصمعي.

٧- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.

٨- كتب الحماسات.

٩- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.

١٠- شروحات المعلقات

١١- الشعر الجاهلي حصاد قرن،

١٢- في الشعر الجاهلي لطفه حسين،

١٣- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد.

١٤- العصر الجاهلي لشوقي ضيف.

١٥- دراسات في الشعر الجاهلي ليوسف خليف.

١٦- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي لنصرت عبد الرحمن .

١٧- بينات الشعر الجاهلي لحسين عطوان.

ملحق رقم (١)  
مخطط مادة دراسية



- ١٨- قضايا الشعر الجاهلي لعلي العنوم.  
١٩- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي.  
٢٠- الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ليحيى الجبوري .  
٢١- الأسس الموضوعية لدراسة الشعر الجاهلي لفضل العماري.  
٢٢- الرحلة في القصيدة الجاهلية لوهب رومية  
٢٣- الخطاب الشعري الجاهلي لحسن مسكين.  
٢٤- نمط صعب ونمط مخيف لمحمود شاکر.  
٢٥- تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري لنجيب البهيبيتي.

٢٧. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د.لارا شفاقوج التوقيع: لارا شفاقوج التاريخ: ٧/١٠/٢٠٢١
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع-----
رئيس القسم: ----- التوقيع-----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع-----
العميد: ----- التوقيع-----